



Хусейн Адылов,  
к.э.н.

## Леонид Утесов в Фергане

Читая книгу Бориса Амчиславского и Эдуарда Амчиславского "Я родился в Одессе", которая посвящена Леониду Утесову, мысленно попадаешь в то время, когда жил Утесов. Книга, которая была впервые выпущена в Нью-Йорке, поражает многообразием архивного материала, посредством которого читатель имеет возможность более подробно узнать о личности Л. О. Утесова, о его творчестве и личной жизни. Всем известно, что Л. О. Утесов является фигурой яркой и неординарной, внесшей большой вклад в развитие советской эстрады и джаза.

Будучи мальчиком и живя в Самарканде (Республика Узбекистан), я с большим интересом смотрел его выступления по телевизору. Одно только появление на экране Л. Утесова, его походка, живые особого блеска глаза, добрая улыбка вызывали у меня восхищение. Мне, молодому парню, Л. О. Утесов казался нашим узбекским эстрадным певцом.

Л. О. Утесов был комическим актером, автором многих фельетонов и стихов, музыкантом. Мне всегда хотелось попасть в Одессу и увидеть его живьем. Видя его по телевизору и слушая его песни, я получал море удовольствия и энергию доброты, так как у Леонида Утесова смеялись не только глаза, смеялся он весь, с головы до ног.

Читая книгу Бориса и Эдуарда Амчиславских о Л. О. Утесове, я еще раз убедился, что Л. О. Утесов является неординарной личностью, которому присущи все качества певца, комического актера, поэта и музыканта.

В начале книги авторы приводят слова В. А. Зубина «Памяти великого артиста»:

*И, наконец, вот человек,  
Чье имя - символ поколения.  
Кто прославлял наш трудный век  
Не в книгах, не в стихах, а пеньем.  
По жизни с песней он шаггал,  
Народа славный запевала.  
И песня, что он распевал,  
Нам жить и строить помогала.*

Л. О. Утесовым гордятся не только одесситы, но и самаркандцы тоже. Я помню, самаркандцы, особенно торговые работники, говорили: «Самарканд – это вторая Одесса».

Этому способствовало то, что оба эти города славятся бойкой торговлей: один как портовый город, другой исторически является центром Велико-го Шелкового пути. Как правило, жители городов,

где развита торговля, всегда жили и живут в достатке. Там, где достаток, так благодатная почва для развития культуры, искусства. Поэтому, я считаю, что если Самарканд считается второй Одессой, то и сам Л. О. Утесов и его творчество принадлежит не только одесситам, но и самаркандцам.

У меня дома в Самарканде сохранились грампластинки Леонида Осиповича Утесова, которые были подарены моей школьной учительницей по истории Воскобойниковой Галиной Степановной, также есть старый патефон, посредством которого я слушал песни Л. Утесова и других знаменитых эстрадных певцов 50-60-х годов.

Творчество Л. О. Утесова повлияло на формирование моего менталитета, с детства люблю юмор, люблю шутить и смеяться.

В Нью-Йорке мне посчастливилось познакомиться с Борисом Амчиславским и его супругой Людмилой, от которых любезно получил один экземпляр книги. Читая ее, я полюбил Л. О. Утесова еще больше и сильнее. Было бы неплохо, если бы она была издана и на английском языке. Это дало бы возможность популяризации творчества Л. О. Утесова среди англоговорящих американцев.

В своей статье я не ставил целью анализировать содержание книги Бориса и Эдуарда Амчиславских о Леониде Утесове. Ее надо читать не спеша и анализировать материал, который дан. Тогда становится ясно, что ты стоишь рядом со знаменитым Леонидом Утесовым.

Я считаю, что судьба не зря свела меня с Борисом Амчиславским. Это человек большой энергии и энтузиазма. За многие годы, Борисом и Эдуардом Амчиславскими собран колоссально большой архивный и печатный материал. Они не только собрали, они последовательно его обработали, переварили в себе и выдали нам, читателям, великолепную книгу-музей о великом Леониде Утесове. Да, он великий, хотя ростом был не высок, но творчество, которое он оставил своему поколению и нам, летит выше любого авиалайнера, и благодаря Эдуарду и Борису Амчиславским, творчество Леонида Утесова прилетело из Одессы в Нью-Йорк.

Лично от своего имени хочу поблагодарить авторов этой книги - Бориса и Эдуарда за проделанный колоссальный труд. Это книга не только об Л. Утесове, это очень удачная пропаганда Одессы, книга об одесситах и о том, что в основном, в Одессе творили многие знаменитости, в том числе и Леонид Утесов.

Я знаю, что одесситы гордятся своими литературными, театральными и музыкальными традициями. Всем известно, что в Одессе жили и творили



Пушкин, Белинский, Горький, Шолом Алейхем, Бунин, Куприн и многие другие.

Одесса - не только торговый город, но и город постоянно бурлящий своим творчеством, пением, музыкой и искусством.

Параллель между Одессой и Самаркандом есть не столько по торговому шелковому пути, но и по пути творчества. В Самарканде жили и творили Омар Хайям, Авиценна, Фирдоуси, Рудаки, знаменитый ученый, математик, философ, звездочет Улугбек.

В советский период эти города были очень тесно связаны между собой культурной жизнью. В развитие межкультурной жизни двух знаменитых городов внес свой вклад и Леонид Утесов. При строительстве Ферганского канала Л. О. Утесов со своим оркестром был командирован с концертами в Узбекистан, о чем свидетельствуют фотографии, которые представлены в книге Бориса и Эдуарда Амчиславских. На этих фотографиях Л. Утесов стоит рядом с председателем ЦИК Узбекской ССР Юлдашем Ахунбабаевым и народной артисткой Узбекистана Тамарой Ханум (Тер-Петросян). Это все говорит о том, что сам Леонид Утесов и его творчество носило межнациональный характер. Таким было и творчество великой певицы Тамары Ханум. Она великолепно пела на узбекском, русском, таджикском, армянском и азербайджанском языках, а также очень красиво танцевала. У нее на русском языке была песня о дружбе узбекского и украинского народов. В ее песне есть слова «Ай да Украина и Узбекистан».

Такие творческие личности как Леонид Утесов и Тамара Ханум не умирают, их жизнь продолжается в их творческом наследии, которое они оставили своим потомкам, в том числе и нам. Поэтому, я считаю, что авторы этой книги Б. Амчиславский и Э. Амчиславский увековечили память и творчество Л. О. Уте-

сова в Нью-Йорке. Это здорово: теперь посредством их книги жизнь и творчество Л. О. Утесова продолжает жить в Нью-Йорке.

В былые времена я несколько раз участвовал на научных конференциях, в Одесском сельскохозяйственном институте. Благодаря этому, мне посчастливилось довольно подробно изучить Одессу, побывать в его музеях, гулять по Дерибасовской. Я восхищался архитектурой зданий, теплотой людей и особенно мне понравился юмор одесситов. И тогда я понял, что причиной тому, что в Одессе рождаются такие знаменитые люди, как Л. О. Утесов, является сама атмосфера общения одесситов. Что бы вы у них ни спросили, они обязательно ответят вам с юмором. Это я понял, когда посетил знаменитый одесский рынок «Привоз». Покупал грецкие орехи у старушки на «Привозе». Она мне сказала: «Сынок, а что, у вас в Самарканде нет грецких орехов?». Я ей ответил: «Бабуля, у нас есть грецкие орехи, но ваши лучше, потому что они с юмором».

Я хочу сказать, что мы: узбеки, русские, евреи - люди разного вероисповедания общаемся между собой на русском языке, с жадностью поглощаем творчество представителей разных национальностей.

Думаю, что в объединении наций посредством своего творчества Л. О. Утесов внес неоценимый вклад.

В своем стихотворении Леонид Утесов писал:

*Я знаю, «Пятьдесят в строю»  
Оно, конечно, многовато.  
Но я на сцене - пятьдесят,  
И в этом жизнь не виновата.  
Вести борьбу на всех фронтах  
Семейном, джазовом, эстрадном  
И поражений горечь знать  
И знать победы миг отрадный.  
В боях доказывать жене,  
Что дело вовсе не в хозяйстве.  
Ханжа, - что джаз всегда-всегда  
С серьезной музыкою в братстве,  
Что на эстраде выступить  
Трудней, чем что-нибудь другое.  
Здесь одиноким воевать,  
А это ведь труднее вдвое.  
И мне скажу, не утаю,  
На долю выпало такое,  
Что если был бы я в строю,  
То трижды получил б «Героя».  
И если я еще борюсь  
И сохранил любовь к Отчизне,  
Я объясняю это все  
Моей большой любовью к жизни.*

Вот таким был Леонид Осипович Утесов, таким я его помню, таким он отражен в книге Бориса и Эдуарда Амчиславских «Я родился в Одессе»...