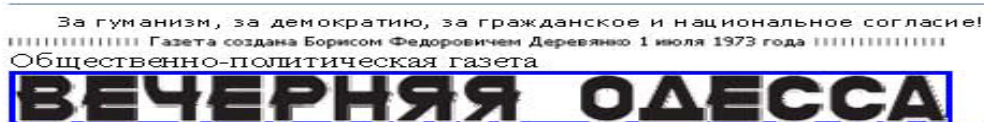


3. Репортаж о презентации книги в Одессе



[Культура](#)

«Он песне отдал все сполна...»



На памяти горожан — решение Одесского горисполкома №122 от 20.04.1990 «Об организации фонда и музея-квартиры Леонида Осиповича Утесова», в пункте №6 решения записано: «Открыть музей-квартиру для посещений не позднее 1.05.1992 г.»...

Книжно-иллюстративная выставка под таким названием открылась 22 марта в универсальном читальном зале центральной городской детской библиотеки им. А. Гайдара на улице Екатерининской, 67. Здесь же, в читальном зале, состоялась мемориально-концертная акция по случаю 115-й годовщины (21 марта) со дня рождения незабвенного одессита, великого мастера Великой Эстрады — Леонида Осиповича Утесова (Вайсбейна).

Председатель одесского клуба ретро-эстрады, журналист Александр Галяс презентовал изданную в США книгу Бориса и Эдуарда Амчиславских «Я родился в Одессе...», посвященную жизни и творчеству Леонида Утесова. Семь экземпляров этой книги недавно переданы в Одессу из Нью-Йорка, один из них — для ОННБ им. М. Горького.

Мероприятие организовал библиографический отдел ЦГДБ им. А. Гайдара (заведующая — Зоя Куксова) централизованной городской библиотечной системы для детей, директор которой, лауреат конкурса «Люди дела» нашей газеты Галина Лазарева, входила в свое время в комиссию Жовтневого районного совета по вопросам культуры и непосредственно занималась

подготовкой создания музея-квартиры Леонида Утесова. Музей, увы, так и не возник, невзирая на постановление Одесского горисполкома.

«Отец и сын Амчиславские, Борис и Эдуард, — рассказала Галина Яковлевна, — проживали как раз в этой квартире, в которой родился Утесов: номер семь в доме №11 на улице Утесова (бывший Треугольный переулок). Амчиславские были активными участниками клуба любителей книги при Доме ученых, этот клуб был очень значимой общественной организацией в городе. С помощью многих одесситов они собрали архив, посвященный творчеству Утесова. Я была в 1990—1994 годах депутатом Жовтневого райсовета и заместителем председателя его комиссии по культуре, возглавлял же комиссию Анатолий Николаевич Литвиненко. Мы обследовали квартиру, писали экспертные выводы о возможности организации в ней музея. Мы не были пионерами в этой работе: постановление о создании музея-квартиры Утесова принималось горисполкомом и до 1990 года, в период, когда председателем горисполкома был Валентин Симоненко. Повторялось такое решение и позднее, в год 100-летия со дня рождения Утесова».

На памяти горожан — решение Одесского горисполкома №122 от 20.04.1990 «Об организации фонда и музея-квартиры Леонида Осиповича Утесова», в пункте №6 решения записано: «Открыть музей-квартиру для посещений не позднее 1.05.1992 г.».

Как рассказывает Галина Лазарева, организаторы музея натолкнулись на типичную одесскую проблему: квартира, в которой родился отец советского джаза, в 90-х годах XX века была «коммуной», и некоторые жильцы коммунальной квартиры выставили такие условия своего отселения, которые в «постперестроечно-незалежном» экономическом хаосе оказались попросту невыполнимыми. Так дело организации музея-квартиры и ушло в песок: город ограничился водружением мемориальной доски выдающемуся земляку.



Дворик Утесова почти не изменился

Тем временем семья Амчиславских эмигрировала в США и увезла с собой накопленный архив, который должен был составить музейную экспозицию, — а где прикажете его пристроить?.. Этот архив, плоды 15-летних трудов фонда «Музей-квартира Утесова в Одессе», был положен в основу изданной теперь в Нью-Йорке книги «Я родился в Одессе...», в 863 страницы (Одесса — Нью-Йорк, EDNA Media Corp., 2009), причем на обложке заявлено: «Книга первая». Издание предпринято при поддержке Инны Амчиславской и Елены Бовер. В книге, которая является самым подробным на сегодняшний день изложением биографии Утесова, кстати, приведены и список экспонатов нерожденного одесского музея, и фамилии дарителей.

В свое время главы из рукописи этой книги были опубликованы во многих одесских СМИ, в том числе в «Вечерней Одессе».

Одесситы-ветераны, которые присутствовали на мероприятии памяти Утесова в универсальном читальном зале, дружно высказали свое видение проблемы. Уж если не удастся расселение пресловутой «коммуны», то пусть музей не будет

«квартирой». И архив семьи Амчиславских не замедлил бы вернуться в Одессу, было бы где его разместить, пусть уж не по месту жительства. Но заслужил ведь музей в своем родном городе человек, чья «коронная» песня «У Черного моря», одна из проникновеннейших песен об Одессе, встречает и провожает поезда на одесском вокзале?! Артист, который первым из эстрадных певцов стал народным артистом СССР...

Поделится воспоминаниями и прочел стихи народный артист Украины Михаил Бакальчук. Читали стихи Леонида Утесова старшеклассники юридического лицея. Были показаны видеоматериалы из сети Интернет. А песни в исполнении Леонида Утесова звучали на патефоне 30-х годов: эти пластинки с записями ни на каком другом проигрывателе воспроизвести невозможно! Эти раритеты предоставил отец двоих юных постоянных читателей библиотеки имени Гайдара, потомственный кинематографист, бывший главный инженер Одесской киностудии Владимир Подлесный.

На выставке в универсальном читальном зале представлены книги Леонида Осиповича Утесова, книги и статьи, написанные о нем, пластинки и диски с записями песен в его исполнении.

28 марта, в 14.00, в Доме ученых состоится вечер-концерт в честь 115-летия со дня рождения Леонида Утесова, организованный клубом ретро-эстрады. Вход свободный.

Тина Арсеньева