

2. Рецензия Владимира Алескандрова, заслуженного работника культуры России (публикуется впервые)

Уважаемые Борис Самойлович, Эдуард Борисович!

Прочитал. Какой огромный труд Вы проделали!

Это Большая Утёсовская Энциклопедия (БУЭ).

Жаль, что в России её нет, меньше бы стало желающих писать всякие небылицы, а с другой стороны Утёсов уже фигура легендарная, а в легендах всегда много вымысла, лишь бы он был добрый. В России она бы разошлась по любой цене. Спасибо за этот труд! И за такой подарок к 115-летию!

Заметил несколько неточностей:

Стр.152 - это дом Лазаревых, построен в 1799 году, в 1910 перестроен под Палас-театр, в котором ЛОУ работал. С 1929 года по настоящее время - Театр музыкальной комедии.

Стр.213 - ЛОУ жил на Краснопрудной.

Стр.214 - ЛОУ каялся в печати за свою оценку творчества Вертинского в книге «Записки актёра» Сейчас их иногда сблизжают, но они противоположные.

Стр. 313 - В «Октябрьском» зале ЛОУ вызвал на сцену Богданову-Чеснокову, назвав её Люсей, я потом спросил, почему Люся? Он сказал: «Мы её так звали»

Стр.758 - Театральная энциклопедия называет только один «Свободный театр» К.Марджанова в Москве? «Она энциклопедия, ей видней»

Вот и всё. Ваша книга отличается особой точностью и щепетильностью в этом вопросе.

Книга охватила многое, и добавить вряд ли кто что-либо сможет.

Родственники, иногда приносили ему муки, но он не мог их послать куда подальше, мешала деликатность. Кстати о деликатности. В Одессе мне задают вопрос, а правда ли, что ЛОУ на Одессу обиделся и поэтому последнее время не приезжал. Я отвечаю, что у ЛОУ хватало ума не обижаться на целый город. Но мне он однажды с грустью сказал, что его земляки потеряли чувство деликатности, его это ранит. Его эта тема волновала. Будучи у него в Болшево и увидев киноактёра Николая Крючкова, я сказал, что они чем-то похожи, на что ЛОУ ответил: «Да, только я деликатнее» и когда Крючков к нам приблизился, то он тут же допустил какую-то бестактность, ЛОУ многозначительно посмотрел на меня.

Огромную роль по сохранению памяти о ЛОУ играет его памятник. Каждый день и вечер стоит очередь сфотографироваться. Я провёл хронометраж: 8 сентября 2009 года с 10.00 до 22.00 сфотографировалось 724 чел. Перемножьте на всё лето и куда эти фото разъедутся! И так каждый год!

27 марта провёл вечер памяти ЛОУ, было 420 зрителей. Прозвучало 25 военных песен с очень удачно сделанным видеорядом. Публика в восторге, принесли букеты цветов. Невероятно! Артиста нет 29 лет, а на его голос всё идут и идут...

С уважением



30.03.2010.